

## Спецификација предмета за књигу предмета

<b>Студијски програм</b>		Мастер студије - Теолошки мастер програм		
<b>Изборно подручје (модул)</b>				
<b>Врста и ниво студија</b>		Академске студије - Дипломске (мастер) студије		
<b>Назив предмета</b>		Библија и филм		
<b>Наставник (за предавања)</b>		Владан Таталовић		
<b>Наставник/сарадник (за вежбе)</b>				
<b>Наставник/сарадник (за ДОН)</b>				
<b>Број ЕСПБ</b>	10	<b>Статус предмета (обавезни/изборни)</b>	изборни	
<b>Услов</b>	Уписане мастер студије			
<b>Циљ предмета</b>	СТИЦАЊЕ ТЕОРИЈСКИХ ЗНАЊА О ЕКРАНИЗАЦИЈИ БИБЛИЈСКИХ НАРАТИВА. УПОЗНАВАЊЕ СА КЉУЧНИМ ЕЛЕМЕНТИМА ПРОДУКЦИЈЕ И ЕМИТОВАЊА ФИЛМСКИХ ЖАНРОВА. СПОСОБНОСТ ПОВЕЗИВАЊА НАУЧНЕ ГРАЂЕ СА САДРЖАЈИМА ФИЛМСКОГ ФОРМАТА.			
<b>Исход предмета</b>	ПОСЕДОВАЊЕ РАЗВИЈЕНИХ СТРУЧНИХ АКАДЕМСКИХ КОМПЕТЕНЦИЈА У ДОМЕНУ ФИЛМСКЕ ЕСТЕТИКЕ И ПРАТЕЋИХ АПЛИКАТИВНИХ СПОСОБНОСТИ ЗА АНАЛИЗУ ФИЛМСКЕ ИНТЕРПРЕТАЦИЈЕ БИБЛИЈСКИХ САДРЖИНА У САВРЕМЕНОМ ЕВРОПСКОМ КОНТЕКСТУ.			
<b>Садржај предмета</b>				
<b>Теоријска настава</b>	1. Историја филма; 2. Основни филмски појмови; 2. Однос библијских наратива и филмских жанрова; 3. Развој библијског филма; 4. Анализа филмске интерпретације библијске садржине; 5. Примена библијског филма у едукативне сврхе.			
<b>Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад)</b>				
<b>Литература</b>				
1	Д. Стојановић, Теорија филма, Београд 1978.			
2	Д. Кук, Историја филма, 1-3, Београд 2005.			
3	R. Zwick, Evangelienrezeption im Jesusfilm, Würzburg 1997.			
4	E. Christianson и др, Cinéma Divinité: Religion, Theology and the Bible in Film, London 2005.			
5	A. Reinhartz, Bible and Cinema: An Introduction, New York 2013.			
<b>Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године</b>				
<b>Предавања</b>	<b>Вежбе</b>	<b>ДОН</b>	<b>Студијски истраживачки рад</b>	<b>Остали часови</b>
2				
<b>Методе извођења наставе</b>	Интерактивна предавања, консултације.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>				
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>		<b>поена</b>
активност у току предавања	15	писмени испит		
практична настава		усмени испит		70
колоквијуми				
семинари	15			