

НАЧИН ЦИТИРАЊА

I КЊИГА (МОНОГРАФИЈА):

1. Име аутора (иницијал имена и презиме); ако је више аутора између имена се ставља коса црта (**б**); потом запета
2. Назив дела (у курзиву), ако је књига у оквиру неке едиције у загради навести едицију, углавном скраћеницу (**в**); ако дело има поднаслов, он се раздаваја са две тачке (**б**); потом запета
3. Место и година издања (ако је неко касније издање, пред годину ставити број издања у суперскрипту: ⁴2012); потом запета, сем у случају (**а**)
4. Број странице (**б**) или страница (**б, г**), или ако се упућује на читаво дело без страна (**а**).
На крају – тачка.

Примери:

а) Ј. Дрејн, *Увођење у Стари Завет*, Београд 2003.

б) О. Keel/S. Schroer, *Schöpfung: Biblische Theologien im Kontext altorientalischer Religionen*, Göttingen 2002, 173-181.

в) J. Fossum, *The Name of God and the Angel of God* (WUNT 1/36), Tübingen 1985, 128.

г) H. W. Wolff, *Anthropologie des Alten Testaments*, Gütersloh ⁶1994, 57-74.

II ЧЛАНАК У ЗБОРНИКУ РАДОВА / ПОГЛАВЉЕ У КЊИЗИ:

1. Име аутора (иницијал имена и презиме), потом запета
2. Упућивање на дело (у:), име приређивача за назнаком (прр) у загради, и дело (зборник, књига) у нормалном фонту; ако је дело (зборник, књига) у оквиру неке едиције у загради навести едицију, углавном скраћеницу (**б, г**); ако је зборник посвећен одређеној личности (*Festschrift*) у загради навести име са знаком FS (**в**) – уколико је *Festschrift* у едиција, обоје у загреду, с тиме што едиција иде у угласту (**г**); потом запета
3. Место и година издања;
4. Број странице (**а**) или страница (**б, в**), с тим да када се упућује на цели чланак наводе се све стране (**в**).
На крају – тачка.

Примери:

а) М. Ц. В. Леит, *Израил међу народима*, у: М. Куган (прр), Оксфордска историја библијског света, Београд 2006, 484.

б) М. Hengel, *Die Septuaginta als 'christliche Schriftensammlung'*, у: М. Hengel/A.M. Schwemer (ppp), *Die Septuaginta zwischen Judentum und Christentum* (WUNT 72), Tübingen 1994, 236-237.

в) М. Rösel, *Der Brief des Aristeas an Philokrates, der Tempel in Leontopolis und die Bedeutung der Religionsgeschichte Israels in hellenistischer Zeit*, in: F. Hartenstein/M. Pietsch (ppp), „Sieben Augen auf einem Stein“ (Sach 3, 9): *Studien zur Literatur des Zweiten Tempels* (FS I. Willi-Plein), Neukirchen 2007, 327-344.

г) L. Rost, *Vermutungen über den Anlass zur griechischen Übersetzung der Tora*, у: H. J. Stoebe (ppp), *Wort, Gebot, Glaube. Beiträge zur Theologie des Alten Testaments* (FS W. Eichrodt / J. J. Stamm 7 E. Jenni [AThANT 59]), Zürich 1970, 39-44.

III ЧЛАНАК У НАУЧНОМ ЧАСОПИСУ:

1. Име аутора (иницијал имена и презиме); потом запета
 2. Назив чланка (у курзиву); ако чланак има поднаслов, он се раздаваја са две тачке (в); потом запета
 3. Назив часописа у загради, нормалан фонт: скраћено (а), или пун (б, в); потом запета
 4. Година издања, потом запета
 5. Број странице (б) или страница (а, в), с тим да када се упућује на цели чланак наводе се све стране (в).
- На крају – тачка.

Примери:

а) В. Th. Viviano, *The Trinity in the Old Testament*, ThZ 3 (1998), 193-195.

б) Д. Милин, *Појам Бога у Старом Завету*, Богословље 1-2 (1995), 37.

в) Р. Кубат, *Два аспекта [библијске] теологије: Херменеутички наирт*, Богословље 1-2 (2010), 6-34.

г)

IV ОДРЕДНИЦА У РЕЧНИКУ, ЛЕКСИКОНУ ИЛИ ЕНЦИКЛОПЕДИЈИ:

1. Име аутора (иницијал имена и презиме); потом запета
2. Назив одреднице (под знацима навода); потом запета
3. Назив речника = лексикона = енциклопедије, нормалан фонт: скраћено (а, б, в), или пун (г); приређивач у загради – ако их је један до тројица; без запете

4. Број странице (**б**) или страница (**а, в, г**), с тим да када се упућује на читаву одредницу наводе се све стране (**а, г**).

На крају – тачка.

Примери:

- а)** P. Brauns, „Theodor von Mopsuestia“, TRE 33, 240-246.
- б)** S. Tengström, „חור – rūah“, ThWAT VII (G.J.Botterweck/H.Ringgren), 394.
- в)** W. Michaelis, „παντοκράτορ“, ThWNT III (G. Kittel), 913-914.
- г)** D. Bachmann-Medick, „Interpretive Turn“, Lexikon der Bibelhermeneutik (O. Wischmeyer), 299-300.

VI ЦИТИРАЊЕ ВЕЋ НАВОЂЕНИХ ДЕЛА:

1. Име аутора (иницијал имена и презиме); потом запета
2. Наслов дела, ако наслов има до три речи, онда пун, а ако је преко, тада скраћено – од две до четири речи, потом запета
3. страна или стране.

Примери:

- а)** V. Th. Viviano, *The Trinity in the Old Testament*, ThZ 3 (1998), 193-195.
- а1)** V. Th. Viviano, *The Trinity*, 199.
- б)** М. Џ. В. Леит, *Израил међу народима*, у: М. Куган (прр), Оксфордска историја библијског света, Београд 2006, 484.
- б1)** М. Џ. В. Леит, *Израил међу народима*, 490.