

**PROGRAM ČETVRTOG FESTIVALA HUMANISTIKE, KULTURE, UMETNOSTI:**

| Četvrtak, 23. 5. 2019.           |  |  |
|----------------------------------|--|--|
| VREME                            | JEDINSTVO SUPROTNOSTI  | UČESNICI   |
| Hol Kombank dvorane<br><br>12.00 | <p><b>SVEČANO OTVARANJE 4. fesK-a</b></p> <p><b>DODELA NAGRADA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• za knjigu koja ima trajnu vrednost ili ostvaruje važan naučni doprinos</li> <li>• za knjigu koja doprinosi inovativno-obrazovnoj praksi i</li> <li>• za vredno reprint izdanje i obavljanje stare knjige koja ima obeležja neprolazne vrednosti</li> </ul> <p><b>MOSTOVI SARADNJE: Malezija i Srbija</b></p> | <p><b>Ministarstvo kulture i informisanja</b></p> <p><b>Aleksandar Jerkov</b> – predsednik žirija</p> <p>Sonja Tomović Šundić</p> <p>Ambasador Malezije u Srbiji Nik Ady Arman<br/>Maja Herman Sekulić</p> |
| 12.30                            | <p><b>Foto-dokumentarna izložba: Stare i rijetke knjige iz Riznice SPC u Kotoru – prigodna reč</b></p> <p><b>Prigodna reč povodom Izložbe Maje Milinić Bogdanović FRAKTALI: Delovi i celina</b></p>  | <p>Stanka Janković Pivljanin</p> <p>Olivera Olja Jelkić</p>  |
| 13.15                            | <b>KULTURNA DIPLOMATIJA</b>  | <p><b>DESK Kreativna Evropa Srbija</b></p> <p>Milena Šešić Dragičević<br/>Ivan Medenica<br/>Dimitrije Tadić</p>  |
| 13.45                            | <p><b>FILOZOFIJA MODE</b></p> <p>Savremene tendencije u modnom marketingu</p>  | <p><b>Fakultet Metropolitan, Bgd</b></p> <p>Milica Slijepčević<br/>Radmila Jančić<br/>Stana Šehalić</p>  |
| 14.30                            | <p><b>SVEDOČANSTVA IZ VELIKOG RATA</b></p> <p>Bolnica Stobart</p>  | <p><b>Narodna biblioteka „Vuk Karadžić”, Kragujevac</b></p> <p>Mirko Demić<br/>Tatjana Janković</p>  |
| 15.15                            | <p><b>POMERANJE GRANICA</b></p> <p>Osnivači, naslednici, menadžeri</p>   | <p><b>ASEE BOOKS</b></p> <p>Boris Vukić<br/>Slobodan Janković<br/>Zorica Stablović Bulajić</p>   |
| 16.00                            | <p><b>Biblioteke MODERNO DOBA I RUMUNSKI PRIJATELJI</b></p>  | <p><b>Izdavačka kuća Filip Višnjić</b></p> <p>Adam Puslojić</p>  |
|                                  |  |  |

|       |   |  |
|-------|---|--|
| 16.45 | AVANGARDNI MIT<br>Čaplin  | Službenik glasnik<br>Bojan Jović<br>Petar Arbutina   |
| 17.00 | MUZIČKO POZORIŠTE<br>kao umetnička sinteza<br><br>KAKO SU REKLAME PROMENILE FILMSKI JEZIK | Institut FDU<br>New Moment<br>Svetozar Rapajić<br>Ivan Medenica<br>Dragan Veselinović<br>Mirjana Nikolić             |
| 18.00 | NJEGOŠEVO TUMAČENJE LJEPOTE   | CANU, Crna Gora<br>Sonja Tomović Šundić<br>Divna Vuksanović  |
| 19.00 | BUDUĆNOST TRADICIJE<br>Nematerijalna kulturna baština Paštrovića<br>Studija slučaja       | Udruženje BAUO<br>Petrovac na moru<br>Dušan Medin<br>Ana Zečević<br>Stanka Janković Pivljanin<br>Ljiljana Gavrilović |

Petak, 24. 5. 2019.

| VREME | DIZAJNIRANJE KULTURE   | UČESNICI   |
|-------|--|--|
| 10.00 | DETINJSTVO BEZ KRAJA<br>Eko-kultura kroz igru                                  | Kreativna radionica za decu<br>i mlade<br>Biljana Jovanović Ilić                             |
| 10.45 | RED BOOK: Ptice  | Zavod za zaštitu prirode<br>Miloš Radaković<br>Bratislav Grubač<br>Nataša Panić              |
| 11.15 | POETIKA SLOVENSКИH BAJKI<br>Princeza i zmaj<br>(na srpskom i engleskom jeziku) | Apostrof<br>Stana Šehalić<br>Lena Rosić  |
| 12.00 | Uticaji časopisa u akademskom obrazovanju<br>Šest decenija časopisa KULTURA    | Zavod za proučavanje<br>kulturnog razvitka<br>Vladislava Gordić Petković<br>Vladimir Kolarić |
| 13.00 | GODINA NAUKE I UMETNOSTI<br>500 godina smrti<br>LEONARDO DA VINČI              | LAGUNA<br>Goran Skrobonja<br>Igor Rill<br>Tanja Vučković                                     |
| 13.45 | SAVREMENA SRPSKA FOLKLORISTIKA<br>Folklorno nasleđe sa Kosova i Metohija       | Udruženje folklorista<br>Srbije, Bogoslovija „Sv.<br>Kirila i Metodija” Prizren,             |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <b>Matica srpska, Novi Sad</b><br>Aleksandra Novakov<br>Boško Suvajdžić<br>Branko Zlatković |
| <b>14.15</b>                             | <b>Okrugli sto</b><br><b>INTEGRISANI KONCEPT SARADNJE</b><br><b>BIBLIOTEKA, MUZEJA, ARHIVA</b> | Milena Dragičević Šešić<br>Jasmina Ninkov,<br>Dragana Milunović,<br>Biljana Jovanović Ilić  |
| <b>15.00</b>                             | <b>PRIMERI DOBRE PRAKSE</b>  | <b>Biblioteke,</b><br><b>Muzeji,</b><br><b>Arhivi</b>                                       |
| <b>15.15</b>                             | <b>UMETNOST I KULTURA OTPORA</b><br><b>UMETNOST I POLITIKE SEĆANJA: trauma 1999</b>            | <b>Institut FDU</b><br><b>CLIO</b><br>Milena Dragičević Šešić<br>Nina Mihaljinac            |
| <b>16.15</b>                             | <b>RUKOPIS PRONAĐEN U SARAGOSI</b><br><b>Dve verzije romana Jana Potockog</b>                  | <b>Službeni glasnik</b><br>Jovica Aćin<br>Aleksandra Mančić                                 |
| <b>17.00</b>                             | <b>Bitka kod Slankamena 1691.</b>  | <b>HERA EDU</b><br>Vladimir Abramović<br>Goran Vasin  |
| <b>17.45</b>                             | <b>Glasom pisana ISTORIJA</b><br><b>Dragoslava Simića</b>                                      | <b>CLIO</b><br>Irina Subotić<br>Marko Šujica<br>Nenad Ristic                                |
| <b>18.30</b>                             | <b>THE BEST SERBIAN FILMS OF THE 21TH</b><br><b>CENTURY</b>                                    | <b>Filmski centar Srbije</b><br>Đorđe Bajić<br>Zoran Janković<br>Ivan Velisavljević         |
| <b>19.20–21.20</b><br>Bioskopska dvorana | <b>Transkripcija poetike filma</b><br><b>PLASTIČNI OKEAN</b><br><b>dokumentarni film</b>       |   |

**Subota, 25. 5. 2019.**

| <b>VREME</b> | <b>TRADICIJA Pro futuro</b>  | <b>UČESNICI</b>   |
|--------------|--|---|
| <b>11.00</b> | <b>PUTEVI SLOVESNOSTI</b><br><b>Stare i rijetke knjige iz Riznice SPC u Kotoru</b> | Protojerej Nemanja<br>Krivokapić<br>Stanka Janković Pivljanin                                 |
| <b>11.30</b> | <b>LEKSIKON BIBLIJSKE EGZEGEZE</b>   | <b>Pravoslavni bogoslovski</b><br><b>fakultet</b><br>Rodoljub Kubat<br>Biljana Jovanović Ilić |

|       |  |  |
|-------|--|--|
| 12.30 | OSAM VEKOVA AUTOKEFALNOSTI SPC<br>Sveti Sava: Studenički tipik | Manastir Studenica<br>Maja Anđelković  |
| 13.15 | EDICIJA SRPSKA KNJIŽEVNOST U BIH                               | Matica Srpska<br>Republike Srpske<br>Danijel Dojčinović<br>Jelenka Pandurović      |
| 14.00 | NASTANAK I NESTANAK SRBA RIMOKATOLIKA<br>u Dubrovniku          | Narodna prosveta<br>Zdravko Elez<br>Predrag Savić<br>Jovan Janjić<br>Stana Šehalić |
| 15.00 | ANTROPOLOGIJA MUZIKE<br>u dokumentarnoj prozi<br>LUDVIG        | Čigoja Štampa<br>Olivera Olja Jelkić<br>Zorica Stablović Bulajić                   |
| 16.00 | Zatvaranje Festivala<br>POEMA<br>Prokleta Jerina               | Maja Herman Sekulić<br>Vesna Stanojević  |

54 izdavača  
1000 najvrednijih knjiga  
3 dana  
30 programa

četvrtak, 23. maj: **Jedinstvo suprotnosti**  
10.00–21.00  
petak, 24. maj: **Dizajniranje kulture**  
10.00–21.00  
subota, 25. maj: **Tradicija Pro futuro**  
10.00–17.00